

Berlin comme style et comme sentiment de vie



Illustration : Alexander Kupsch / Gruss aus Berlin Verlag

Esthétiques et politiques de la capitale de l'Empire allemand

Journée d'études avec ateliers

Mercredi 27 mars 2024
Université Gustave Eiffel

Organisation :
Eva Werth (LISAA)
Haris Mrkaljevic (IHRIM, LISAA)

9h30 - 12h
Auditorium Georges Perec
rue des Frères Lumières
Champs-sur-Marne

9h30 - 10h : accueil et ouverture de la journée

10h - 10h30 :

Haris Mrkaljevic (Université Gustave Eiffel)

**Quand les députés allemands débattent d'architecture :
les discussions autour du nouveau palais du Reichstag
(1871-1879)**

10h30 - 11h :

Philipp Jonke (Université de Bourgogne)

**Berliner Chic ? La mode berlinoise sous l'Empire wilhelminien
entre industrie et style berlinois**

11h - 11h15 : pause

**11h15 - 11h45 : Serge Tchougounnikov
(Université de Bourgogne)**

**La capitale du Reich wilhelminien vue par un poète russe
(le cas de Sacha Tchorny)**

**Déjeuner/pause
bâtiment Copernic, salle 3B172**

13h30 - 17h

Bâtiment Copernic

5 boulevard Descartes
Champs-sur-Marne

13h30 - Salle 3B172

Workshop für Masterstudierende

Eva Werth (Université Gustave Eiffel)

Kreatives Gedankenexperiment zu Objekten der Kaiserzeit

14h30 - Salle 3B172

Workshop für Masterstudierende

Aneta Stojic (Université de Rijeka)

**Kollokationen im Übersetzungsprozess (am Beispiel von Texten
zum Thema “Berlin zur Kaiserzeit”)**

14h30 - Salle 3B123

Gianluca Lamari (Université Gustave Eiffel)

Die Rolle von Berlin in dem Roman Effi Briest

17h - clôture

Avec l'aimable participation de :
Stefanie Déruaz
Cordula Kleiner
Christine Lebas
Pascale Le Maréchal

Contact :
eva.werth@univ-eiffel.fr
haris.mrkaljevic@univ-eiffel.fr



Illustration : Alexander Kupsch / Gruss aus Berlin Verlag